



Superonda da Special

*since 1967
edition 2017*

Poltronova
info@poltronova.it
www.poltronova.it

designer

Archizoom Associati

descrizione

Nel 2017 Poltronova rende omaggio a Superonda – pezzo iconico di anti-design che conserva intatta la sua natura scandalosamente giocosa – invitando tutti i membri del team Radical a disegnare un nuovo outfit celebrativo per le sei Superonda in edizione limitata:

Pois di Cristina Morozzi per Massimo Morozzi / No-Stop di Gilberto Corretti / Spots di Paolo Deganello / Stripes di Andrea Branzi / Dressing di Dario Bartolini per Lucia Bartolini / Babele Decoded di Dario Bartolini.

tipologia

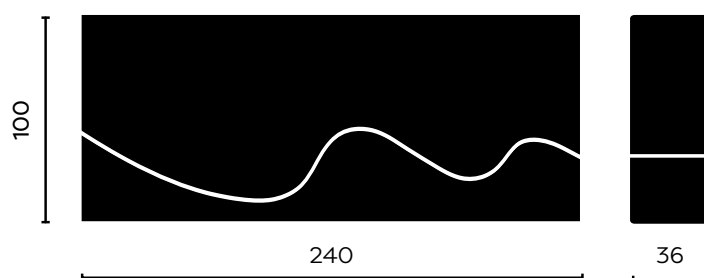
Divano dinamico

dimensioni

240 × 36 × 100[h] cm

peso

34 kg





materiali

struttura
Ottenuta da un taglio di
un blocco di poliuretano

rivestimento
Tessuto spalmato in PVC
opaco stampato [*Pois*, *No—
Stop*, *Spots*, *Stripes*
e *Babele Decoded*] o Tessuto
spalmato in PVC lucido
[*Dressing*]

colori

Pois
by Cristina Morozzi
per Massimo Morozzi



No—Stop
by Gilberto Corretti



Spots
by Paolo Deganello



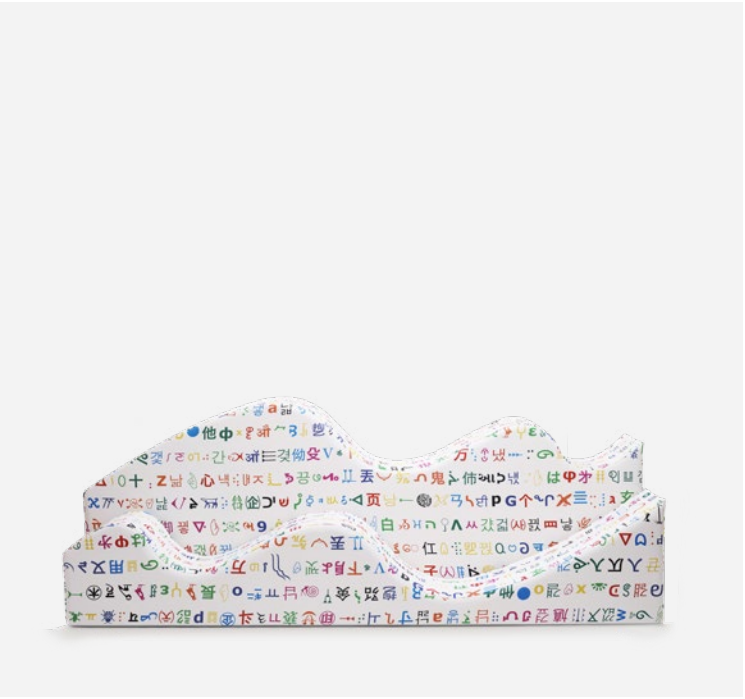
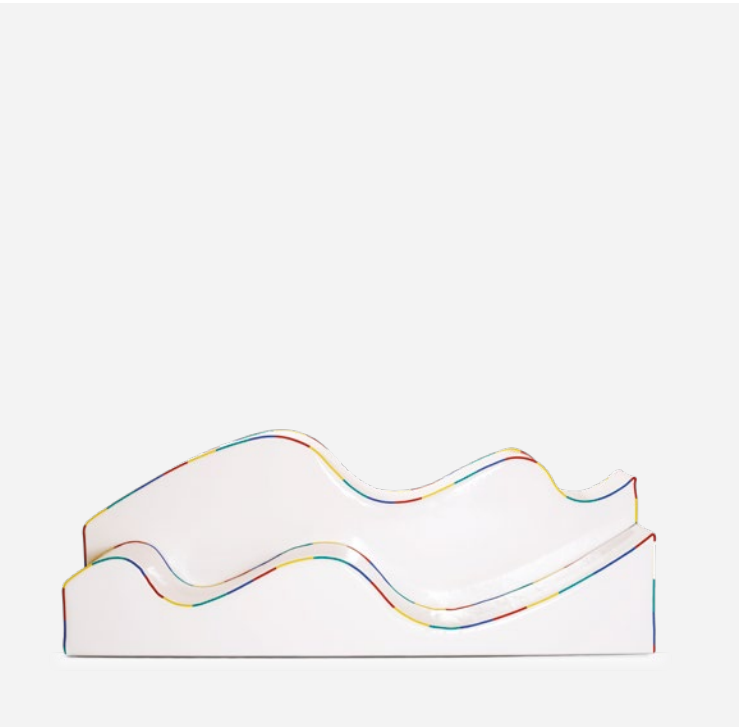
Stripes
by Andrea Branzi



Dressing
by Dario Bartolini
per Lucia Bartolini



Babele Decoded
by Dario Bartolini



Superonda
Special



↗ Superonda Special Campaign, Firenze. 2020

Ph. Pietro Savorelli

↖ Superonda Special Campaign, Firenze. 2020



Ph. Pietro Savorelli

**Superonda
Special**



↻ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



↻ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



↻ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021

↴ Contemporary Cluster, Roma. 2020



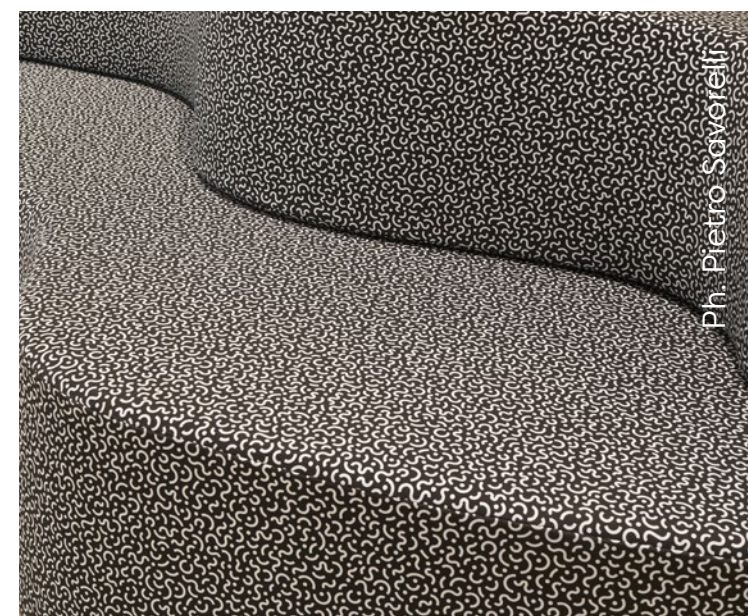
↴ Contemporary Cluster, Roma. 2020



↴ The Student Hotel, Firenze. 2020



↴ The Student Hotel, Firenze. 2020



↴ The Student Hotel, Firenze. 2020

↴ The Student Hotel, Firenze. 2020



Ph. Cristiano Toraldo di Francia

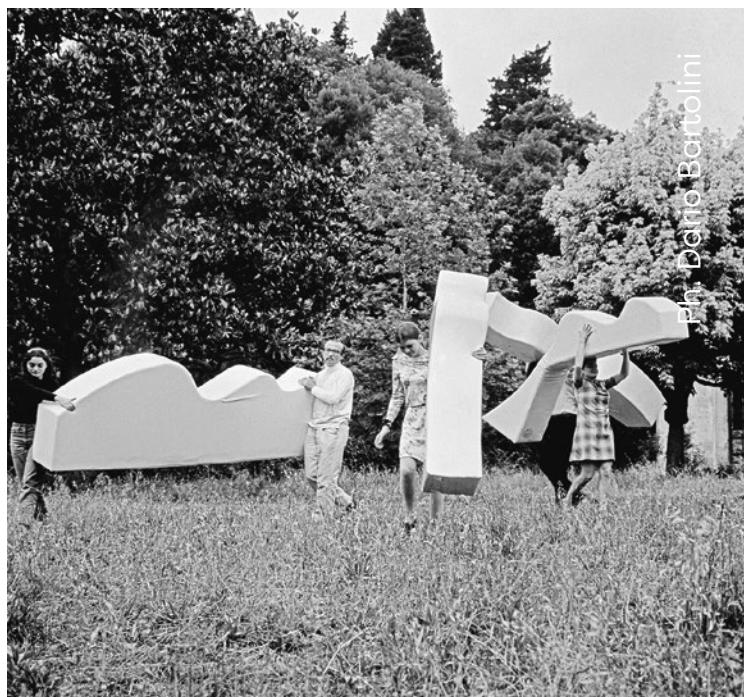
fabbricato in Italia
dal 1967

Il futuro divano Superonda è presentato alla storica mostra Superarchitecture del '66 sotto forma di prototipo, l'anno successivo Poltronova lo inserisce nel catalogo e non ne interrompe più la produzione.

Le due “onde” che lo compongono, essendo frutto del taglio di un parallelepipedo oltre a rendere possibili varie posizioni e funzioni rappresentano un gesto sintetico nelle logiche produttive.

La libertà massima dell'utilizzo è riflesso della forma, altrettanto disinvolta, che suggerisce creatività e leggerezza di approccio.

↵ *Magazzino Poltronova, Agliana. 1967—2020*



fabbricato in Italia
dal 1967

*Superonda ha affermato la completa autonomia
del prodotto d'arredo dall'architettura
che lo conteneva e dalla tradizione formale
del divano.*

Andrea Branzi

↗ Archizoom Associati with Superonda, Villa Strozzi Garden. 1966

**Superonda
Special**



Ph. Donatello D'Angelo



Ph. Donatello D'Angelo



Ph. Donatello D'Angelo

↗ Poltrona Superonda Special, Triennale Design Week, Milano. 2018

In occasione del cinquantesimo anniversario della creazione e produzione della Superonda, Roberta Meloni, Amministratore Delegato del Centro Studi Poltronova per il Design, ha incontrato i designer e con loro è nata l'idea di pensare a delle personalizzazioni per celebrare lo storico prodotto presente nel catalogo per cinquant'anni.

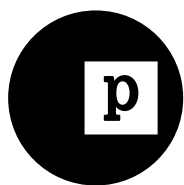
Sono nate sei versioni speciali in cui i membri di Archizoom hanno giocato con il loro passato rivisitandolo.

Le sei edizioni speciali sono state presentate alla Triennale di Milano in occasione della Design Week 2018.



Ph. Guido Morozzi

↗ I figli dei membri dell'Archizoom riproducono le foto scattate nel 1967 sul prato dei giardini di Villa Strozzi a Firenze, Triennale Design Week, Milano. 2018



Poltrona
info@poltrona.it
www.poltrona.it

diritti di immagine

*Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può
contattare il team Poltrona per essere rintracciato
e menzionato correttamente.*

poltrona